

Proposta Comercial



www.cristoilma.com.br

Sumario

- Apresentação
- Ficha Técnica
- Currículos
- Investimento
- Rider de Som
- Input List
- Mapa de Palco
- Mapa de Luz



- **Apresentação**

“Pitada de erudito com mexido do sul e sertão
Salgo o molho ao fazer essa canção.
Misturo reggae, pop, samba-rock, cordel ou cangaço.
“No meu batuque a levada eu mesmo faço.”

Cristoilma

É o que diz a letra de **Soul Brasil**, música título do show que neste trecho, representa muito bem o estilo de **Cristoilma** e o que ela traz ao palco.

Um show alegre, envolvente, dançante com swing típico dos centros urbanos e a presença marcante do regionalismo brasileiro.

Em suas letras, **Cristoilma** faz referências ao cotidiano da vida urbana e rural, morros, favelas, ambulantes, sertões, secas, fenômenos da natureza e outros, utilizando-se como base diversos gêneros musicais, misturando-os e provocando uma intrigante viagem pelo Brasil.

No repertório canções da cantora e referências ao folclore brasileiro e os cancioneiros do Brasil.



Cristoilma



Gabriel Catanzaro



Bira de Castro e Janja

Gomes

Recital versão Inverso com Banzzo Jazz Trio e convidados.

• Ficha Técnica

Direção Artística e Musical: Cristoilma

Produção Musical: Gabriel Catanzaro e Janja Gomes

Músicos: Gabriel Catanzaro (Contra-Baixo e vocais), Felipe Cambero (Guitarra e Vocais), Andrey Rodrigues (Teclados), Janja Gomes (Percussão e Sampler), Núbia Barbosa (Percussão), Rodolfo Laumes (Bateria), Cauê Vieira (Sax e Flauta), Jaaziel Gomes Narciso (trombone), Paulinho Viveiros (trompete).

Figurinos: Cristoilma

Cenários: Aline Binns

Iluminação: Ricardo de Oliveira

Arranjos: Gabriel Catanzaro e Bira de Castro.

Equipe de Produção:

Diretor de Palco: Wagner Luiz

Produção Executiva: Oséias de Trindade

Assistente de Produção: Adriana Mazucchi

Equipe Técnica: Estúdio TUBO

Assessoria de Imprensa: Real TV

• Currículos

Cristoilma, Cantora e compositora, nascida em 08 de janeiro de 1976 em Iracema - Ceará. Seus pais vieram para São Paulo, quando Cristoilma tinha 7 meses de idade, o que proporcionou herdar duas culturas bem distintas. A cultura nordestina de seus pais e da megalópole São Paulo. Iniciou seus estudos Musicais em 1993 na Banda Marcial Municipal de Itaquaquecetuba e em 1995 na Universidade Livre de Música Tom Jobim, atual Centro de Estudos Musicais no Bom Retiro, onde estudou trompete e demais disciplinas da área musical. Formada pela Faculdade Paulista de Artes no curso de Música, atualmente está produzindo o cd **SOUL BRASIL** no **Estúdio Tubo** e canta em eventos por São Paulo.

Festivais de Música

- **2010 - Campeã** – Festival de Música Popular Brasileira de Itaquaquecetuba, com a música “*Sentido*” – **18/abril/2010**
- **2009 - Vice-campeã** – Festival de Música Popular Brasileira de Itaquaquecetuba, com a música “*Gotas de um Botão*” – **18/set/2009**
- **2008 – Campeã**– 1º Festival da canção do Alto-Tietê - Mogi das Cruzes com a música “*Soul Brasil*” – SP **01/jun/2008**
- **2008 – Campeã e melhor interprete** – Festival de música Popular Brasileira de Itaquaquecetuba com a música “*Soul Brasil*” - **1/maio/2008**
- **2008 – Vice-Campeã e melhor interprete** – Festival de música Regional de Itaquaquecetuba com a música “*Vivo a cantar*” - **1/abril/2008**
- **2007 – Campeã e melhor interprete** – Festival de música Regional de Itaquaquecetuba com a música “*Último choro*” - **01/abril/2007**.

• Espetáculos Musicais, Cênicos e Dança

- **Virada Cultural** – “Casa das Rosas”– Participou do Show **Auto-hipnose** de Kaoll e Lanny Gordin – **15/maio/ 2010**.
- **Praça Omaguás Fnac Pinheiros** – Participou do Show **Auto-hipnose** de Kaoll e Lanny Gordin – **mar./ 2010**
- **Teatro Ruth Escobar** – Produziu o Show **Versão Inverso** de Cristoilma e Banzo Jazz Trio – **03/dez./ 2007**
- **Teatro Ruth Escobar** - Musical **Hair** realizado pela **Faculdade Paulista de Artes**, Direção André Latorre. - **2007**
- **Teatro Ruth Escobar** - Atuou, na peça **Flor da pele** de Consuelo de Castro, realizado pela **Cia. Historiarte**, - **2007**
- **Espaço Lazuli Cultura e Arte** – Produziu e atuou no Espetáculo “**Os Quatro elementos**” - **Perdizes- SP - 2006**
- **Teatro Sérgio Cardoso** - Coreografou e atuou, o **Musical Buchicho**, realizado pela **Faculdade Paulista de Artes**, sob a Direção Geral de André Latorre. - **2002**
- **Teatro Ruth Escobar** – Convidada especial, espetáculo de Dança da **L & Y Academia**. - **2001**
- **Teatro Amâncio Mazaroppi** - Convidada especial, espetáculo de Dança **Crisly Company**. - **2000**
- **Teatro Armando de Ré** – Diretora Musical - Espetáculo **Brasil** do Garrah Centro de Artes. – **1999**



- Companhia folclórica notas do coqueiro - atuou como solista na peça musical "Santo que alumeia nosso canto"- turnê 1998 a 2001 Entre outros.

Produtores

Gabriel Catanzaro, Produtor e Baixista nascido em São Paulo, com experiência de trabalhos em estilos variados durante a carreira, atualmente opta pelo estudo do jazz e do samba. Gabriel Catanzaro é formado em Música pela Faculdade Paulista de Artes e já estudou com Silvia Goes, Giba Pinto, Bira de Castro e Hamilton Andrade, sempre focando o desenvolvimento da percepção musical. Com o baixo acústico, faz parte do grupo de estudo Bazzo Jazz, onde analisa e toca diversos temas de jazz e samba. Também faz parte da banda Daniel e os Operários (um grupo de pesquisa sobre a música brasileira e seus principais interpretes populares). É também proprietário do **Estúdio Tubo**.

Janja Gomes, Produtor, Percussionista, Violonista e Trilheiro. Sócio e responsável técnico do **Estúdio Tubo**, atuou como produtor em parceria com Skowa para a faixa "Eu Quero Essa Mulher Assim Mesmo" do disco Baita Negão da Cantora Virgínia Rosa (Selo SESC), também no disco do rapper pernambucano Zé Brown gravado no Estúdio Tubo com participação de Zeca Baleiro, Rappin Hood e Lenine. Realiza trabalhos com outros artistas como João Parahyba, Dj Marky, Marcos Romera e Renato Consorte.

Oséias de Trindade. Gestão e produção: 30 anos e atua no setor cultural há 13 anos, principalmente com teatro, mas também com: publicidade, música, música - gospel, eventos e projetos sócios culturais. Kursou Gestão em Organizações do Terceiro Setor, ministrado pelo SENAC/SP em parceria com a Johns Hopkins University e Gestor Cultural pelo programa Pensar Agir com a Cultura que tem coordenação do Dr. Jose Marcio Barros da PUC Minas.

• Investimento

"Soul Brasil" – Um passeio dançante pelo Brasil folclórico. Show que retrata a cultura brasileira em sua diversidade, mistura gêneros musicais regionais com swing típico dos centros urbanos. Soul, Groove, Samba-rock, Samba, Baião, Maracatu, Reggae, Pop.



"Soul Brasil" 10.000,00

Show artístico com duração de 1h40 a 2h.

Nesta proposta está incluso:

- Show Artístico da Cantora e Compositora Cristoilma com repertório autoral e músicas
- Apresentação de 10 músicos com seus respectivos instrumentos.
- Montagem e desmontagem de equipamentos, acessórios e cenários.
- Equipe de produção com 3 pessoas (produtor e assistentes)
- Equipe técnica com 6 pessoas (2 técnicos de som, 1 Roadie, 1 Técnico de iluminação, 2 cenotécnicos).
- Nota fiscal da prestação do Serviço

Obs. Total de 20 pessoas

Não Inclui equipamento de som e iluminação. (valor a combinar)

Cristoilma **Rider de Som**

MICROFONAÇÃO

- Bateria: 5 mics(Bumbo, Caixa, Chimbau e Over L R)
- Percussão: 1 mic dinâmico p pandeiro, dois mics dinamicos para tumbadoras e 2 mic condensadores para efeitos.
- Contrabaixo: 1 direct box.
- Laptop: 2 direct box.
- Guitarra: 1 mic.
- Piano: 2 direct Box.
- Sax Tenor: 1 mic.
- Flauta: 1 mic.
- Trombone: 1 mic.
- Trompete: 1 mic.
- Vocal: 4 mics.

Total: 19 mics e 5 direct box

P.A.

01 Mesa de mixagem com 32 canais
01 Reverb estéreo
05 Compressores

MONITOR

8 vias de monitor independentes:

Mix 1 – Bateria
Mix 2 – Percussao
Mix 3 – Baixo
Mix 4 – Piano
Mix 5 – Guitarra
Mix 6 – Metais
Mix 7 – Metais
Mix 8 – Vocal



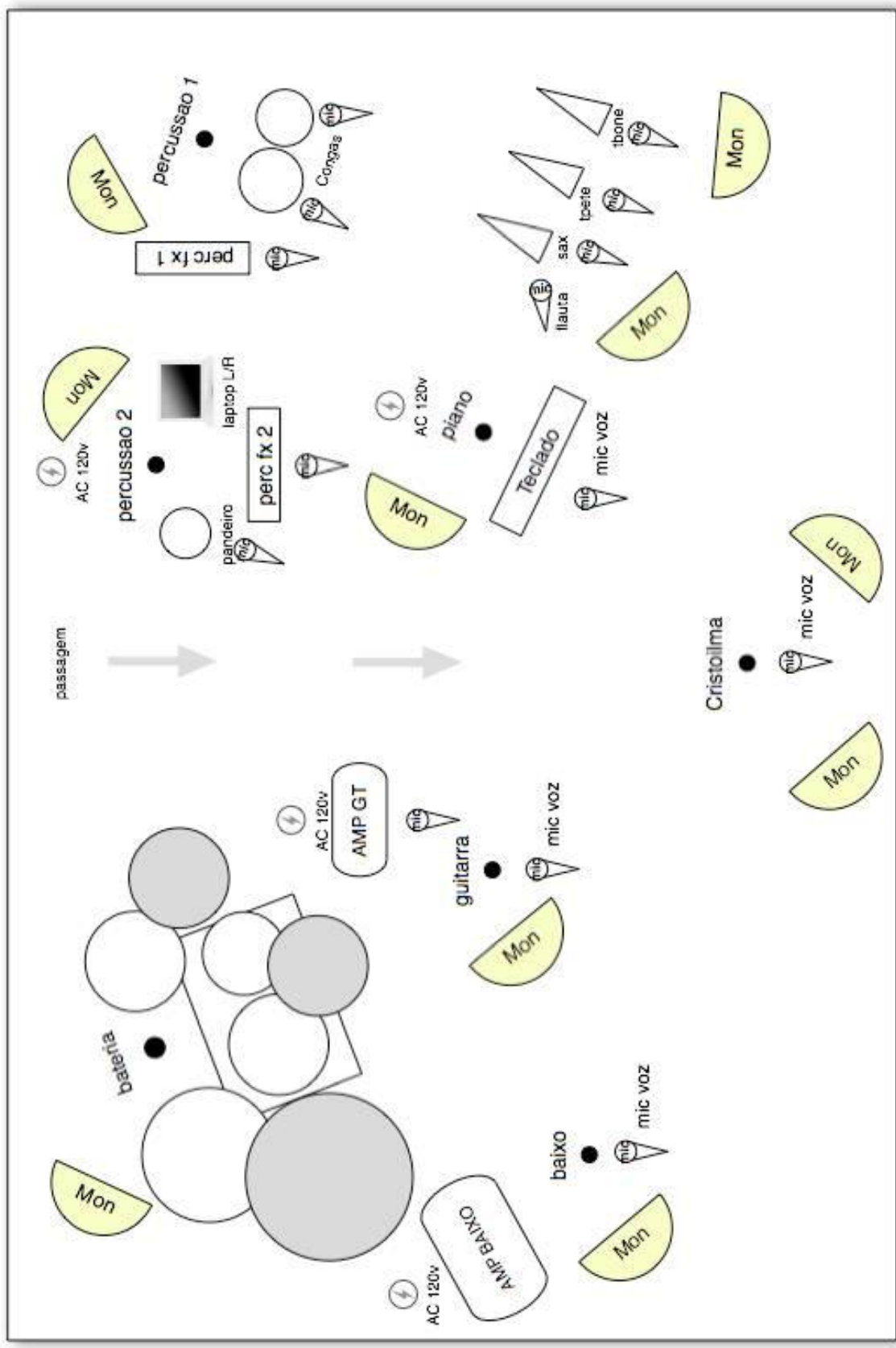
BACKLINE

- 01 AMP Baixo
- 01 Caixa p Baixo
- 01 AMP Guitarra
- 01 Bateria c 2 tons, floor tom, maquina de chimbau, pedal e ferragem para 3 pratos.
- 02 Praticaveis: 1 para batera com 2 x 2 metros e 1 para percussao com 4 x 2 ambos com 50 cm de altura.

Cristoilma Input List

Ch		Instruments	Mic/DI
01	Bateria	Bumbo	Mic
02		Caixa	SM 57
03		Chimbau(Hi Hat)	Mic
04		Over L	Mic condenser
05		Over R	Mic condenser
06	Percussao 1	Tumbadora Aguda	Mic
07		Tumbadora Grave	Mic
08		FX 1	Mic
09	Percussao 2	Pandeiro	SM 98
10		FX 2	Mic
11		Laptop L	DI. Box
12		Laptop R	DI. Box
13	Baixo		DI. Box
14		voz	mic
15	Guitarra		mic
16		voz	mic
17	Piano	Teclado L	DI. Box
18		Teclado R	DI. Box
19		voz	mic
20	Sax		mic
21		flauta	mic
22	Trombone		mic
23	Trumpete		mic
24	Vocal Cris		
25	FX	Reverb L	Na mesa
26		Reverb R	Na mesa

Mapa de Palco



MAPA DE LUZ

