

PROPOSTA COMERCIAL



## Apresentação

### Você que virou Samba

Inspirado no documentário **Samba a Paulista**, dirigido por Gustavo Mello, o show **Você Que Virou**



**Samba** tem como iniciativa provocar o encontro do contemporâneo com as raízes, criando uma narrativa sonora que visita a história de personagens do submundo do samba paulista, a partir da trajetória de **Tico Brasil** Embaixador do Samba e como tema gerador desse espetáculo, retratar no contexto do show música, poesias e pequenos relatos poéticos da história desses atores sociais.

O Show **Você Que Virou Samba** sai do lugar comum e provoca um encontro de gerações, cuja a liga é a busca da boa musica partindo da consciência prática de que o tradicional, o histórico precisa ser conhecido e assimilado pelas novas gerações para ser preservado,

vivo e, em contra partida esta nova geração de compositores, músicos e interpretes precisam beber da fonte dos “Bambas”, desta forma a compositora, **Cristoilma** apresenta composições aparentemente simples, com referências do cotidiano. Contudo, muitos músicos que a conhecem ressaltam a complexidade que se esconde na estrutura musical, além do jogo de palavras que gera um efeito à parte.



Seu estilo não se deixa limitar pela idéia de que já está pronto apesar de reverenciar os clássicos; pelo



contrário, ela se mantém em constante evolução, sempre inovando e incorporando elementos novos às suas performances e composições. No palco essa pluralidade salta aos olhos; e podemos descrevê-la como um ponto de onde flui naturalmente o multiculturalismo rítmico brasileiro ancorado no samba e para onde também confluem naturalmente as atenções de gerações distintas.

Sendo a proposta desse Show provocar o encontro de gerações, junto a **Cristoilma**, “A Menina Carnaval” como seus comparsas de samba a chamam, está Sr. **Tico Brasil Embaixador** do samba, além de outros, trazendo junto a história do samba paulista como representante da embaixada do Samba, sendo esta “uma entidade criada pela UESP em 29 de setembro de 1995, com o

propósito de homenagear todos os sambistas considerados "imortais" em São Paulo. Para ser considerado um Embaixador do Samba, é preciso que o postulante tenha ao menos 25 anos de serviços

prestados ao samba, e que receba o convite da própria organização.”

Aproveitamos e convidamos os senhores à mergulhar neste universo musical, surpreenda-se e crie sua própria definição dessa cantora e compositora que aqui homenageia às origens do que hoje é a maior festa popular do Brasil, O CARNAVAL.



### **Objetivos:**

Promover o encontro das novas gerações de músicos, compositores e interpretes com a história viva do samba paulistano;

Promover de maneira lúdica e artística a circulação de conhecimento histórico da cultura popular através do show **Você Que Virou Samba**.

Realizar o show intitulado **Você Que Virou Samba** com 15 sambas inéditos inspirados na história do submundo do samba, das origens ao carnaval de Hoje.

### **Perfil do Público**

O perfil do público deverá compreender ambos os sexos, com faixa etária de 18 até a melhor idade, sobretudo das camadas sociais B,C e D da cidade de São Paulo e Alto Tiete podendo se estender ao território nacional e internacional via redes sociais de internet.

### **Abrangência**

\* São Paulo capital \* Suzano

## **Ficha Técnica**

### **Equipe de Produção:**

Direção Artística: Edinho Bill

Produção Executiva: Oséias Trindade

Assistente de produção: Vera Mendes

Produção Musical: Gabriel Catanzaro

Arranjos: Lippé e Cristoilma

Equipe Técnica: Estúdio TUBO

Assessoria de Imprensa: Real TV

### **Músicos:**

Maria Cristoilma Almeida Rego (vocal, composições)

Marco Cruz (Cavaco, Banjo),

Lippé (Violão 7 cordas, cavaquinho, banjo),

Janja Gomes (violão, percussão, vocais)

Núbia Barbosa (percussão)

Rodolfo Laumes (Bateria),

Participação: Tico Brasil - Embaixador do Samba

## INVESTIMENTO

O show **Você Que Virou Samba** tem como iniciativa provocar o encontro do contemporâneo com suas origens, criando uma narrativa sonora que revisita a história do samba paulistano, feito de mistura raças, com letras elaboradas, resgatando a influência italiana e os sotaque dos bairros, fazendo assim um contraponto entre o samba rural e o samba urbano. Com participação especialíssima do embaixador do samba Tico Brasil que ilustra com seu testemunho de vida que perfaz 50 anos da história do samba paulistano este espetáculo.



**“Você que virou Samba” ..... R\$ 4.500,00**

Espectáculo musical da Cantora Cristoilma com duração de 1h40 a 2h.

Nesta proposta está incluso:

- Apresentação de 5 músicos com seus respectivos instrumentos.
- Equipe de produção com 2 pessoas (produtor e assistente).
- Equipe Técnica com 2 pessoas (técnico de som e roadie).
- Montagem e desmontagem de equipamentos, acessórios e cenários.
- Nota fiscal da prestação do Serviço

Obs. Total de 10 pessoas

Não Inclui equipamento de som. (valor a combinar)